四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷二十一

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

書畫彚考卷二十一

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十一

元人合卷

元名公送虞勝伯卷

送虞勝伯序

故宋太師虞雍公以雄姿偉畧佐宋中興出入將相垂

二十年其經國大業之著於章疏忠貞氣節之形於奏對太史氏所録蓋班班焉有志之士聞其風者猶足以興起而况覩其全書者乎其書舊刻蜀中已而燬于兵四世孫通判寶慶府君將復刻之湖南弗果五世孫參政當國初猶篤意於此會故人眉州史孝祥守興化聞黄伯固家實有之求之不能得至六世孫學士遭逢盛際復以文章致位通顯其侍書奎章閣時嘗屬閣校官謝中物色之中至閩適閩武官有購得之者將資以見

學士未幾學士歸田里尋捐館舍自是書存亡無復以
為意者巳與予友者曰戡字勝伯於公為八世孫一介
布衣困窮無聊自勝伯以上居呉呉子弟與勝伯儕輩
者往往厭弃筆研不屑事父兄書自負以班仲升者無
慮以十六七否則亦竊自緣飾為公孫子不成其弊猶
足以舞文巧詆與鄉里少年爭長雄勝伯之計顧不出
此獨折節以紹隆家學經紀遺書而巳閒闢松江俞子
中為呉理官時得其書於魯人賈景莊氏將規往求之

斯行也天其或者未喪斯文乎吾聞之君子之澤五世而斬勝伯去公八世矣斯文也猶將頼勝伯以弗墜韓愈氏有言莫爲之後雖盛而不傳勝伯所謂善爲人後者非耶於其行吳之能言者咸賦詩以相之屬予序之至正十七年冬十月乙未臨海陳基序送虞勝伯之松江求先雍公遺文

川谷沄沄逝水波雍公勛業未消磨況當異代求文字尚有聞孫校舛訛京國不聞㕛汗馬草萊終見沒銅駝

誰陳聖主賢臣頌奈爾陰山敕勒歌

虞勝伯徵君隱居行義居甫里垂二十年不以姓名求知於時之聞人道園先生其從叔祖也先世雍公遺文道園先生欲求而不可得勝伯必欲以意購取之可謂有志而不忘其所自矣聞此書藏松江俞子中推官宅推官沒已久而子俊州尹其弟能假以歸勝伯非仁人義士之存心乎州尹吾故人也因書以為之請陶邃大尹見之當有以教我也倪瓚

贈虞勝伯序

宋丞相雍國虞忠肅公其八世孫堪勝伯請於遂昌鄭元祐曰先丞相有大功大德於高孝兩朝其行事章章概巳著乎信史始終本末要與唐裴晉公齊名若夫言語文字特先丞相立德立功之緒餘然有德者必有言丞相六歲誦九經七歲能屬文巳而登進士第累選官南宫便巳悉完顏亮之奸詐和議必不可久及亮渝盟傾國南下元臣夙將多殞於權奸丞相方參謀江淮軍

事乃能以激烈忠義將帥遂成采石之功當時劉四廂至謂朝廷養兵三十年而今日大功成於一儒者我輩愧死矣已而出將入相以身繫天下安危夫如是又何必言語文字然後增重於丞相哉然有德者必有言則先丞相遺文集録舊若干卷先叔祖侍講來東南念文集不傳所至購募皆不可得堪也近見魯人賈景莊言其家舊藏丞相文集今轉致于松江俞氏家堪雖貧將哀鳴伸訴懇款以言之悉力以求之庶幾歸之堪俟時

平定復刋諸梓是丞相立德立功立言併爲不朽元祐按國史雍公嘗注唐書五代史藏於家又有詩文十卷經筵春秋講義三卷奏議二十三卷内外志十五卷行於世富哉言乎三代輔相功德與文章並傳萬世者惟周文公兩漢以來知名宰輔以德以功煥映竹帛者亦多以言語文字爲緒餘至唐宋乃始兼有之然傳之者蓋亦甚寡向年侍講公以文章知名海内求雍公文集而不可得今勝伯乃能求之於艱危困苦之中斯其志

過前人遠矣昔孔氏壁藏其家書一時雖蹔晦更久復顯列于學宫然則雍公之所著録得賢子孫不至湮沒要皆本於立德立功云至正十八年春元祐造江陰張體書

虞君勝伯求先世遺書将鋟諸梓作詩以美之

前朝雍國虞丞相學有師承道有源釆石勲名昭日月淳熙德業振乾坤陰功久著更生佛家學今傳八世孫力購遺書喜重得還令海宇誦名言吳郡沈右

丞相遺書何處収百年世事迴添愁曩聞西蜀曾傳刻今喜東呉得購求文獻一朝徵舊典精誠千古煥嘉猷成都豈有桑田在最愛仍孫學業優呉郡呂楨

雍公文字祕深幽夜夜神光徹斗牛盛代固知傳不朽賢孫今喜往相求江風百里松陵雪事業千年釆石舟驛路蕭條送君去中興漫說使人愁句呉周砥

雍國勛名照古今遺文誰為重追尋鬼神呵護風雲繞金石摩挲歲月深坐待明珠還合浦行看寶鼎出汾陰

公家今有賢孫子江漢滄浪萬里心鄒奕
雍公文集世珍藏夜夜雲間光燄長縱使千金收蜀本
也應全璧出俞莊雲孫異代心何切閣老重泉志亦償
此日誰為宗社計如公安得寘巖廊豐城余詮
雍國多孫子如君已獨賢傾囊看舊物求友訪遺編聽
鶴雲間路烹魚泖口船遥知滄海月中夜為君圓魏文
彝
雍國中興相清名尚凜如遠孫居異代先世有遺書似

是鬼神護猶存兵燹餘斯文真不朽字字比璠璵會稽韓友直

水拍吳江䁥綠蘋吳帆掛席起江津一船書劍成都客滿路湖山上海春貯酒郫筒來地遠行庖海錯帶潮新雍公餘澤千年在更有文章溉後人陶澤

師渡長淮宋事危虎臣零落用儒衣初疑葛亮才非武終藉劉琨嘯觧圍百世文章尊讜論一時陳迹羡知幾故家代有賢孫子喬木分陰向夕暉髙平范成

忠肅文章燦若星百年淪沒屢經營青城閣老空遺恨
笠澤雲孫夙有情放棹長淩三泖曉掀蓬臥看九峰晴
勝遊更可成初志尚覬重刊啓後生張緯
南渡諸公已白頭深慙米石破狂闕功勲不獨齊康樂
忠義眞無愧武侯相業至今光竹帛文章何日復弓裘
道園未就平生志應待虞卿為訪求王廓
遺藁揺光貫斗牛鬼神呵護幾春秋豐城寶劍終須合
不是明珠暗裏投乙巳歲春正月五日海陵徐克敬書

于雲間寓舍

贈勝伯賢良表姪

雍國文章世不磨昭如星日映山河刻傳琬琰豈無待價重璠璵不啻過謾讀父書嗟我老竟成先志子闕多

春風吹緑松江水亦欲東遊理釣蓑臨卭魏奎

丞相當朝日精誠貫九天文章前代事勲業中興年亦璧雄今古淮淝屬後先雲間遺槀在遅子棹呉船鴻山

樵呂敏

南渡昔聞虞相國白髮當朝憤不攄丹陛九重無上策青雲千載有遺書諸孫禮樂流傳舊異代衣冠喪亂餘莫問銅駝臥荆棘五湖烟水正愁予河東王蝦

宋室中興業雄才數雍公一軍能却敵諸將恥論功科斗遺文在麒麟畫像空賢孫勞購覔鐫刻示無窮蔚丘聶鏞

編簡飄零二百年購求今見子孫賢固無相業當時重要使文名後世傳龍氣拂雲歐冶劍虹光貫月米家船

鬼神呵護元無恙只在吳淞若個邊申屠衡

扁舟衝雪訪遺書書𨿅國文章天下無風動翠簾寒剪燭

月明滄海夜還珠百年製作詞華盛一戰勲名孝行俱

送子令人欽世澤蒼蒼高木錦江隅句吳王謙

勝伯契家過上海求先丞相文集賦此

山河一紀戰塵昏文獻承家幾處存傳語海隅蘇縣令

好求遺墨付諸孫蜀人王立中

春寄勝伯先生以下贈和雜詩依鐵網珊瑚連卷

病裏傷春念昔游杏花天氣玉人樓此時惟有雙雙燕

偕對東風說舊愁　夔守病三年想故人不得一見因

便風以寄卲菴公詩求一冊以娛病中之懐黄夔主臣

詩奉青城先生

虞卿落落不覊客端如野鶴混雞羣興來甫里一杯酒

與掃匡廬九疊雲遺史尚求丞相事從孫能輯翰林文

杜陵秀句多家法春樹初生每憶君

此章舊懐繆作因形穢故不及寄辛丑十二月十二日

淮南公顏兄自甫里過笠澤溪上袖出青城詩承道問訊共與論詩夜分予忽憶舊篇誦之遂欣然寫上唯高情亮察臘月望日黄章再拜

子貞還示佳章見寄因次韻以復克用高尚先生

單子來歸自笠澤為說虞君猶遁栖青城從子識丹鳳西郊草堂懷碧雞後會驚看絲髩改新詩煩向錦箋題絕憐三泖冬無雪冐學山隂夜泛溪郛經上

和虞克用見寄詩

試拂龍泉劍虛涵三尺冰直心憂社稷孤憤泣江陵牧野邨邨雨漁船夜夜燈感君多道氣懇款實難馮

與金伯祥虞克用清夜聯話 詩末小字自註

浩蕩即扁舟紆徐適廣路玄雲蔽重陰澄湖漭洄沍客鴈度寒洲漁罾掛荒墅故人欣會面握手出深愫古篋啓奇文徵吟發清趣念兹慎勿忘勗哉紀良晤 克用先世乃魁纓相家文章事業銘彝鼎被絃歌克用襲藏皆鮫珠也故云

陸廣

凉夜讀史擬古録呈勝伯先生知巳裁正

王靈靡東周諸侯務兵爭六國尚氣俠刦制非本情翩翩魏公子南轅北遽輕折節信得士所怙匪尊榮雖云正道媿砥礪多義名叔世駭莫見渴心劌懸旌丈夫一委質便甘同死生豈如江上漚泛然逐春聲廢書有餘嘆露下候蟲鳴友生董在拜手

青城虞勝伯顏丘氏小軒曰看帆為賦律詩四首且曰鄉情客思共有感焉因書以寄予予不敏勉次韻録奉叔勝徵君彦章高尚一笑也

看帆軒下迴添愁滿眼青山憶舊遊裏水信來家杳杳

蜀江春去思悠悠檣烏暝過漁莊宿風鷁寒隨賈客留

只尺波濤 闕 相失往來誰不為身謀

目送飛帆若斷蓬閒情不與水俱東自居茅屋秋聲裏

如在瀟湘夜雨中檣影遠離滄海月櫂歌歸趁落潮風

由來世道隨流轉不用空嗟阮籍窮

長江波浪雪嵯峴險過瞿塘瀲灧堆龍護寶珠藏窟宅

蜃噓妖氣作樓臺依依烏向滄波没一一船從返照來

徐市漫游東入海如何不見一人回
風帆已逐歸雲盡江水何如客意長荏苒歲華駒過隙
飄揚生理鴈隨陽從知白髮非春事醉看青山即故鄉
獨笑夢中忘未得落花風起動回檣謝林再拜
次韻叔勝先生七言一首録呈伏冀賜教倪瓚再
拜
朱紱流水寫徽音古意寥寥何處尋道力已消金鑛淨
禪那曾住嶺雲深毀譽不礙逍遥樂懲窒應無忿慾心

說與先生 闕 悵恨牛山何日見成林 瓚此三兩月方為義士之賢子與二三名勝作為文辭以頌述其德美且預為挽詩弔文之類家傳而户習或有每夜醉咏一過大笑而登牀者獨先生不隨流俗衮衮耳如何故賦此以發一笑云乞於韻會中檢尋埏字一觀明日即納還也匆匆不具瓚啓上

重改次韻奉答一首録呈叔勝先生一笑倪瓚再拜

朱絃流水寫徽音古意蕭寥尚可尋道業已消金鑛淨禪那曾住嶺雲深猿猱騰攫初何怪風雨飄揺不動心笑爾自戕成濯濯牛山何日見喬林　此間俊秀子弟習尚不佳為二三不孝義無廉恥之徒誘引而喪其良心以不孝悌為當為以講論是非毀謗輕薄為政事蘭蕙而尚化為茅況中人之才者乎先生以為何如良心淪亡糞壌何異是可哀已十三日瓚啓上

虞山人勝伯陳山人惟寅皆為鄉里觧后共飲問

及仙遊事欲所賦詩未果寫既去僕已醉矣酒醒

遂和以答二賢初意此凡四也十八日又録

掃除狡獪蓄神機開頂葫蘆不置扉人物已從垣外見

眞形漸向市中徼盃成白鴿冲霄去劍化雙龍破浪歸

自此更無毫髮累緑毛繞體欲成衣

獨據胡牀醉不移坐深簾露滴髭眉蕭蕭風水成音樂

澹澹星河起鷺鷀語罷欲乘黄鶴去與來忽使白雲馳

火龍闕傲烹茶闕不析扶桑一氣炊

羃羃松陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍棊坐
著個樵夫對酒歌看月也知為爾好凭風無奈欲歸何
送君直過橋西去還記垂楊葉不多

送虞勝伯還練　張適

相逢相別兩恩恩肯放花前酒暫空江渚落殘三月雨
海潮吹上一帆風客中憶母情偏切貧裏題詩語轉工
日暮思君頻悵望水天迢遞送歸鴻

克用道友作東吳十詠句法深有孟浩然意度超邁

緬其武學者未見達人之言吾道友當悉此意否

發吴江

一望洞庭秋水相看南浦孤蓬江干有輿騷客閒居久約漁翁

泛石湖

遥接太湖惘然尚留赤壁圖景越來溪水東西杳雪寒梅飄影

遊靈岩寺

此山勝境玄賞舊遊今日皆非籃輿林間烟暝爛柯谷口忘歸

登姑胥山

吳王館娃西子兩情斷送長流麋鹿淚沾荒草故人汗漫重游

泊横塘

山寺微茫溧渡寒烟蒼莽横塘杖梢自挑村酒船頭猶帶漁榔

過盤門

将軍南鎮向吳魚龍跳下江潮無限吁嗟陳迹怕聞凄涼洞簫

懐甫里

節竹依依故里石刋翰墨模糊龎公力田二頃拾遺甯舟五湖

過獨墅

短棹微風窈窕片帆落日横斜舍傍雖開酒肆牛疲知

是田家

過車坊漾

蕩舟滄波萬頃摇櫓白鷗渚傍不知新月東起回頭過畫車坊

歸闔閭浦

極目烟江畫頭屈指揺城渡口世人不理曲肱自餉黄雞白酒

元名公翰墨卷

余讀姚江吳氏三葉墓誌文而因知世運之有髙下也始銘南堂老人者唐公震也其言雖澀而猶清狷可喜時葢去乾道中興未遠也中銘鴈峰隱人者陳公著也其言萎甚葢宋就衰矣及觀銘天台賞官者臧公夢觧也其言約以則蔚乎有古章時則聖元一統已五十年矣於戱文章髙庳與世運推移豈不信哉髙庳弗傳求事狀不朽難矣雖然纘承義烈使光遠而有耀則在吳氏後人也季章父為三葉後也隱居行誼無忝其先其

能光遠而有耀者哉至正丁亥秋一日鐵厓山人楊維楨書

昔人謂百年之計樹之以德若吳氏之三世行誼其樹之也遠矣其枝葉之蕃碩也必矣夫勲舊之家豈無累數葉躋顯仕者然德或不繼雖如潁川陳氏猶不免公慚卿卿慚長之譏况其他乎此士君子之所以有取於吳氏也歟永嘉髙明則誠甫謹識

南堂三世獨傳書世禄雖微德有餘莫問幾多喬木在

海棠巳可著巢居靈石山人張雨

青山堂上和尚淸遠禪師侍者賤蹟留小溪三載劇辱寵睠所謂待我以國士者是也臨别承厚贐感媿兼極别來四載世殊事異思一會面而不得南望青山未嘗不惻愴悽歎去歲聞從者留宣城復聞青壇復舊喜而不寐但山川阻修音聞敻絶可恨邇來不審起居輕利否世事可忍否衆生易度否去年今法眷用章和尚示寂法門不幸良可慟哭近聞宗遠和尚赴五竺之選可

為宗社之賀此老别來已二十餘年矣雖欲一見其可得乎如會次望引情不尚閒居粗闕亦遠庇所及也自前年五月來日念彌陀祈生淨土不識他年果如願否亦欲吾老師知吾近况何如故言及此曾作彌陀讃别紙求教會晤何時臨書惘惘惟顓明時保愛為大法壽重不盡元旭頓首奉書谷水二餅附上

竹深纔五六歲方從吳兄行之以學予見其骨秀神清知其異時不碌碌也歲改月易儆齋定齋俱已謝世予

寓水北衛史君書塾忽啞僧觀西巖見過談及近日詩人多稱竹深予因省記舊游信口一律乗興拏扁舟偕西岩過石湖適值竹深它之悵然而返今又八九載西巖亦已圓寂矣昨暮偶訪曾凡心傳而竹深在焉相與道舊欣慨交心因舉舊作竹深亦不能無所感力請呈醜就書以贈時元貞乙未仲冬十有九日也谷陽陸定龍頓首

永夜無寐起步階除明月在天西風入懷悽然知

其為秋也輙用高韻勉賦一章以寫余心以布印可併簡座上諸公應元

秋高氣清水露石濁潦淤泥俱隱迹感時忽忽夜不寐明月已向東山出出門仰瞻天無雲漸覺薄寒徹中人須臾清光入庭戶炯炯顔色疑如君萬物已非前所視慨念榮枯動幽思玄蟬寂寞噤無聲寒鴈嗈嗈向南至河流洋洋山峨峨朝見花開暮辭柯相思美人隔秋水君兮不知可奈何獨立彷徨無所得自慚在君珠玉側

明月西沈愈思憶積余鬱鬱其無極

闕款五言一律 前有鮮于伯機書數段失録

修竹深深處人間俗慮消時將碧玉調寄在白雲謡雪乳臨風瀹冰花對佛燒思君不可見乘興動蘭橈

有感一詩寫奉則敬兄弟賢姪左瞽

感爾多堂弟參之同翺翔翩翩西復東昌以鴻鴈行攸居沙渚暖菰蒲生新芳秋風順節序亦復館稻粱我獨有一弟寘我無誰將念之不可拍血淚霑衣裳 櫻寧

先生見之仁者之念亦不能不爲我潸然也朝陽當亦相與興歎殊可悲耳乙夘十二月在全壽堂書

楊子江頭十尺廬望中渾是小方諸八窓籟闕含清氣一水空明倒太虚邉草不棲青闕露莖真濕玉蟾蜍

晉家車屑如知得安事螢囊去照書席帽山人王逢題于樂意生香之亭時歲己酉秋八月五日也

右頓首拜復頼川教授先生尊座右自十九日因新令尹定役而入城日在縣治故未能往謁爲慊昨晚從孟

達親丈家飲散歸領尊翰且承英嗣見過惜不得見頃
又木過我問信足仞不遺之盛心吳中縉紳先生求如
尊先生文章道德指不一二屈尚欲以閒暇日與遂昌
公諸老過笠澤徜徉數日併聽教誨幸甚僭易就稟區
區欲購得歐陽文忠公大全集一部煩因便於舊人家
所藏者詢及示望分情連日稍凉計尊體納福閒徹恙
不克往問候須稍暇專謁屏著以謝不備沈右頓首
令嗣甚聰俊必能多讀書此先生積德所致也右也年

四十矣甚爲寒心右贅言

外録

珊瑚網云余又見沈仲説書致叔方教授後云小兒多蒙戒諭慼慼城中人來對右言小兒朝莫穢語責罵姚媪萬乞嚴訓不使肆縱幸幸是仲説四十後得子也盖仲説之室鄒有賢德嘗爲夫買妾殊美仲説詢知爲故人女即擇配嫁之其室隨育子信食報之不爽哉而不爲舐犢愛更難矣

又云此卷久為先荆翁藏玩前有米襄陽山水横幅高君明水見之即屬戴老以靖窑壇盞十二求易附二佳箑作裝潢資愚父子受盞却其箑竟為居間者所汲又有元名翰為張紳張文在程璠鮑恂王東諸人先後被此輩購去嘗憶文在句高公山水趙公書令代何人與比馳及漁父詞云我是箇不識字烟波釣叟恍然在目也

元人題華氏春草軒卷

春草軒記

華為毘陵望族都事君子舉初以才薦得宿衛武宗朝勤敏靖共著稱環列一命為功德使司都事居亡何告病南歸歸五月而卒年二十有六夫人陳長君二歲而寡一子幼武六歲二女復幼迺自誓不再適屏膏沐躬饋祀其事舅姑盡敬養之孝其待姻族盡惇睦之愛其治家業盡艱難之勞使都事君之緒有引無替而是藐諸孤教撫成立為賢子子復四孫皆嶄嶄知讀書歲時

奉觴前為壽夫人神清氣強宴怡以樂州里父老相與歎美為狀其實有司以聞于朝後至元二年中書表其閭有司因名之曰旌節里嗚呼天於貞賢之報信必至此而後申之也惟幼武每痛先人之蚤世其嗣續幾絶微夫人將無以至于今休迺構堂曰貞節軒曰春草堂則夫人居之軒則幼武奉親之所周旋也於是翰林黄公晉卿為銘于堂顧謂是軒不可以無記來謁予文予觀夫天地之間芒然而生臕然而滋者唯草為多而為

物固微也方其土膏脉發勾拆萌達孰非春陽之所育輝光之所被而一寸之心亦得夫天地之心以生則是草宜亦有報春暉之心矣彼葵藿之傾太陽君子謂其向之者誠而況人乎況於孝子慈孫乎昔孟東野發興於慈母之線游子之衣而致意於難將寸草心報得三春暉之語深得古風人之旨讀是詩者孝感之心益油然而生矣然以規游子可也今㓜武家居奉母雍容軒中而猶有取於此則其報親之心無窮期也無窮期也

心果止是乎哉必也孝子潔白如雅之白華使其身立其名揚其親顯所以期於幼武者又在乎此不既重且遠歟幼武起謝曰然遂為之書幼武字彥清至正七年立夏日應奉翰林文字登仕郎同知制誥兼國史院編修官河東張翥記

春草軒詩序

春草軒者梅里華幼武彥清奉母夫人之所也夫人陳姓歸華氏甫五年其父子舉入京為都功德使司都事

以疾歸而卒夫人誓守志不移後廿年朝廷從有司請
為表其宅里至是夫人年已踰五十矣其事具今翰林
直學士黄公所為都事府君墓誌銘及國子博士張公
所著軒記謙容幼武所知其本末益詳一日值夫人生
朝與宴席酒半幼武舉杯至余以酒酹地為余言幼武
生六歲而孤頼吾母至今日令吾兒四人長者年且十
八矣今日安得不為吾母罄歡雖然吾又何以報吾母
恩余聞之戚然感且歎曰貞哉華母賢哉幼武也既緍

紳先生咸爲咏歌其所謂春草軒者而幼武必欲得余文叙其所爲作銘意余舊讀孟郊詩壯其意其爲人甚偉而昌黎韓愈亟道其古貌古心至低頭拜東野若願交而不可得者然及觀遺史所譏棄置看花等語則其於榮名得失益淺之爲大夫居一尉迺不克盡職或假說它吏分俸窘不自容又有如叢書所云者則注措施設宜與平生文翰若見稱於韓者不侔每令人惘惘至讀游子篇始得其所用心曰忠孝臣子之大節觀水有

術必觀其瀾邠之於母如此其肯不忠於君而怠於官
苟於得失也耶然則韓子非妄説人明甚而二書之言
近誣矣嘗試詠其詩僅三數十字而慈母之恩人子之
念遠而邇壹而至婉而不詘春陽百草天和周流出於
人心之藹然不容自已者啓之一時而動乎百世雖金
鏗竹幽不足以寫其情殆所謂一倡三歎有遺音者軼
凱風而出其右矣竊恐後之人弗之能繼也今幼武乃
能朝夕於斯酒食饜飫之餘炯乎其中質諸神而無昧

推此志也其事當出於忠孝不使少有咈於其親之心百行有原而會通在是葢有郊之誉而無其毁以今視古凡為之形於聲詩發於翰墨類非妄說人者已余素喜古樂府正以其得性情之真天機翕張浮慝不作用力少而感人多此古詩人之旨趣僅存於千載之下者它日一有感觸客衣春草尚能為華氏賦之至正七年三月廿一日吳郡陳謙書

春暉美華孝子也

陽春有暉物具是依何獨寸草春陽載闕菲菲芳草沐沐春陽徳澤之溥寸草之長子之於母其恩莫大鞠育成人恩等覆載兒之出矣念兒衣單為縫為紉惟恐或寒是意之微孰為識者有唐詩人孟氏東野華彥清父奉其母儀春草名軒本乎孟詩嗟彥清父慨親蚤寡奉母斯軒飲酒伐鼓有孫在膝有孫授室兒在母前諸孫林立母喜謂兒爾父歿時天高地厚煢煢孤嫠安知今日孫又抱子是皆爾父積慶有此兒聞母言悲喜盈襟

歌我聲詩以慰母心遂昌鄭元祐

春草曲

春風如水流春草生芳洲遊子有遠志居人無别愁居人伊誰華氏子不出庭闈奉甘旨可憐遊子萍相似春愁草緑千萬里兒衣母線春風吹春暉滿堂草菲菲游子歸來慈母喜階前鬬草爭兒戲　余為太常博士歸田道出梁溪為彦清賦此于春草軒胡助

同胡太常賦春草軒辭

春暉庭下春雲暖春草軒前草長短中有百歲宜男花一色青蚨綴枝滿青蚨子母不斷恩草有靈芝生孝門春暉照人春不老芝草闌干芝有孫當時夢生芝草綠瓊圃珢玗棲別鵠孤兒日長草忘憂錦綳護兒如護玉春菲菲草油油千金駿馬五花裘吁嗟兒兮無好遊銅駞陌上春風愁草萋萋春杲杲遊子歸來在遠道庭前何以報春暉身上青袍照春草會稽楊維楨

春草辭為華君彥清作

當軒不栽花只種忘憂草栽花恐傷春草根草色年年
爲親好東方日出芳菲菲堂上阿孁堂下兒兒來爲壽
阿孁喜何用遠遊千萬里春草種易生春暉報難極不
将春草報春暉且著春衣舞春日舞春日樂未央阿孁
壽隨春日長教人愛殺雙蝴蝶歲歲飛來入畫堂臨海
陳基

奉題彦清壽母之春草軒

風月無邊家慶裡滿庭芳草緑芊眠謝家得句元非夢

孟母遷鄰果爾賢沈橘井中香不斷樹萱堂北翠相連
笑看書帶傳書種箇箇萊衣舞壽筵至正七年十二月
旦梁溪道館書方外張雨

春草軒詩

春草軒前好花枊華君奉母來飲酒吹笙伐鼓歌嬋娟
華母奉觴母長壽吁嗟世人皆有母華母苦辛世無有
齠年來登君子堂縫紩衣裳事箕帚結褵而後五見春
君子去為觀國賔尊章巳老兒幼穉主張門戶在一身

星霜荏苒歲年變君子歸來命如綫文窓愁絶舞鏡鸞
繡梁棲斷傳書燕晝日悲號夜飲泣萬感攻中百憂集
忍哀茹痛强自持顧護孤兒到成立孤兒成立稱華君
能詩能禮兼能文凊溫甘㫖具朝夕純孝之名鄉黨聞
德音汪濊降天咫桓表亭亭樹閭里從此鄉人謂華君
非有此母無此子華君拳拳返哺情四顧世上丘山輕
升堂日誦孟郊句開軒手題春草名春陽一日被百草
大叢小叢顏色好華君願作芝與蘭披秀舒英發天藻

芝為世瑞蘭國香㧾之擷之貢明堂願言持此報春陽

至正七年三月一日書于延陵驛舟汴叚天祐

春草何離離春陽何遲遲萬物沐膏澤百草獨光輝光輝被下土天公本無私男兒生身長大賢知母恩未報何用兒為何以報母手中線冬温枕席夏揮扇永嘉李孝光

母愛兒比瑶草百花闕頭春浩浩結緑懸黎總非寶朝居目前暮懷抱頃刻相違作憂惱兒兮勸爾無出遊忍

令母心日夜憂紉衣一針一度鈎針線不比心綢繆兒嬉鬬草拈春縷綠縟青葱不堪數楚人只觧歌王孫萋萋乃有子母恩徂徠松淇園竹人生長生勝他木千年萬年春草綠　右遊子吟一首按古樂府有遊子吟遊子移貞曜葢擬古而作彥清要予賦春草軒詩以實前叙引中語輙爲題此而不敢易舊題云作序後三年七月二十日謙書

雚雚庭際草鴟鴟陽春輝淑氣播嘉澤勾萌悉榮滋𠫓

化雖無言寸草心自知常恐霜露零春暉報無時顧言
慈母線永託游子衣衣綫有零落母恩無終期
築室在近郊開軒向平岡前榮列賓友中房鼓琴簧絲
服及春日奉觴升華堂醴酒既嘉粟肴蔬亦芬芳流景
雖易邁春暉豈能忘竭此寸草心以慰母顏康永嘉高
明
龍庭華母長壽考即所軒居種春草寸心初存天地間
百葉未與風霜槁草之在山卻甚小慈竹清陰護來好

錦帷微動博山烟瑶池飛下西王烏我常登堂拜母畢母言孀居二十七孝經論語親授兒好禮能詩見今日人生莫不知愛親君家驩樂難具陳烏鳶螻蟻方滿野膝前魚筍朝朝新客觴阿母母囑子有客有兒家不毁兒持壽觴客載歌白髮如心怡谿水帍帽山人王逢敬題

春院多緑芳延綿蔚如蓊何以比繁蘂青絲染猶淺拂烟輕黛散綴露明珠泫時物正暄妍景光聿流轉親年

當喜懼燕處貴愉悅盍為樹萱萱憂來庶能遣
青靄浮江郭庭階草色芳晨暉窓自緑春雨屐生香弱
蔓牽書帶修莖矗劍鋩緜緜思道路惻惻念衣裳結構
懷東野安輿奉北堂豈須三釜養自可百憂忘地近延
陵邑門旌孝子鄉殷勤張太史為播五雲章迺賢
華軒結構幾經春草色當軒歲歲新曉翠溟濛簾外雨
暖香芬馥戶間塵金杯飲後慈顔悅綵袖翻時樂意真
為爾題詩倍惆悵天涯多少遠遊人陳遠

青陽播淑氣百卉生華滋光風一披拂藹藹浮雲暉幽芳澹露曉秀色含烟霏廼知造化心玄澤無停機伊人早失怙撫育仰母慈高門賴扶植况復蕃孫枝清時表宅里巨扁揭華榱門軒俯平緑每懷貞曜詩念兹恩罔極欲報心無涯堂前樹萱草堂下羅斑衣願言勤愛日永與莊椿期京兆宇文公諒
卷幔見芳草芊緜如緑雲庭階初過雨時復送餘薫晚酌映瑤席春衣迷采文感兹微物意益得奉殷勤宣城

貢師泰

每誦游子吟長懷孟東野寸草媚春暉還如愛親者萊衣垂五采屢舞對幽芳搴簾窺秀色從屐襲微香弱卉本無情猶能感滋殖鞠育天地恩於人意何極嗟予違定省胡乃客天京顧茲慈母線媿爾獨含情塗貞叔良高軒麗春景密草暖含芳初葉苞新綠纖莖蔓紫纕垂風絢餘采襲霧散飛香何能自榮美無乃藉春陽但嗟有容質無以報恩光庶願承餘照不見委秋霜南陽謝

理

春風草色映池臺綵袖将車奉母來澹澹清暉浮几席霏霏翠霧裛尊罍晴萱更向堂陰樹慈竹還從石上栽羡爾長吟東野句天涯游子莫徘徊會稽韓文瑛

陽光麗羣植奕奕含春暉生成天地德寸心逌其微眇躬何為者父母養育之恩深其罔極欲報無窮涯堂中奉慈顔堂下舞綵衣堂前生意足春草長萋萋悠哉孝子心百歲終不移王餘慶

母恩浩蕩似春暉孝子心同寸草微軒上仍題東野句
階前時舞老萊衣光風晝轉萱花合翠露朝凝玉樹依
嗟我京華成久客歸心正爾念庭闈合肥黄師憲
草有一寸心人有方寸地華君名其軒中有無盡意陽
和遍九垓草舞春風翠大視同一仁與我復何異情性
本天然孝子心不匱願将華子誠永錫及爾類古燕督
亢閻相如題

元人題華氏貞節堂卷

貞節堂記

予昔忝朝籍與修遼金宋三書見舊史所載忠臣孝子義夫節婦未嘗不起慕起敬玩繹再三然後筆之於册唯恐或有缺遺葢以其有關於人倫風化也既成書乞謝而歸閒居里中有嘗與予同寮者前婺源州判官華君伯成偕其從子幼武過予問無恙外幼武拜且言曰幼武不天先子由都功德使司都事以疾謁告而歸卒于家時幼武年未及齔母陳甫廿有八銜哀茹痛勉畢

喪事母撫幼武泣曰吾不幸喪吾良人幸而有子俾養
而成就之俾不墜先業吾之願也其自誓如此後廿餘
年始終一節鄉里亟稱之相與具其事于州若府州若
府上之江浙丞相府風紀之司如所舉遂聞于朝至正
二年二月命下署其門曰貞節華婦陳氏之門里曰旌
節里一日母謂幼武曰向也吾自誓時嘗指爾言是藐
焉者其能有立乎指室廬田畝言是輪焉井焉者卒能
守而不失乎指所樹桑與梓言吾獲與遺孤兒其愈久

而愈茂乎皆未可知也不自意式克至於今日惟爾之身齒壯而嗣蕃吾抱孫焉爾宅爾田不廢且有衍桑之植加多梓之材益偉可不知所自哉庶幾念其始圖其終而父為不死矣幼武謹受教退則以旌其門者名其堂曰貞節求學士大夫表章之今翰林侍講學士黄公滑辱為之銘獨未有記其事者今以季父頀奉周旋敢再拜以請予既嘉華婦之節幼武之孝重以伯成夙昔之好因不復辭考之西漢治郡有聲者非止一人其為

政寛猛異施而同歸于治葢因時之宜而救其弊焉潁川俗號難治其始也强宗大族相與爲奸欺前二千石莫能制則爲鉤箝鉤距之術探其姦而窮治之既而朋黨化爲敵仇而俗尚告訐矣於是繼之者病焉則爲立學官導以禮讓而又詳其條教人便安之最後黄霸至郡因其跡而大治其終也孝子弟弟貞婦順孫日以衆多郡守聲名聞于朝廷身蒙爵賞馴致大用列于史傳至今猶想望其風采嗚呼休哉無錫吳泰伯延州來季

子恭讓之地也世道日趨時不古若鉗箝鈎距無亦甞為長民者累歟今其民類無為之慼制者誣陷斥訐習以成風政是以駁民益以難理此非為條教興禮讓相帥以孝弟貞順之時耶方今重守令載筆者有待於良二千石久矣吾聞華婦貞節𢆯武亦克孝甚矣有關於民風也誠有善勸導人如次公者焉必將自華氏子母始若夫母訓之嚴家道之正則𢆯武前所言信而有徵因以記斯堂併告夫今之長民者至正九年春正月望

日嘉議大夫禮部尚書致仕干文傳記

無錫華節婦贊

華婦氏陳蚤失所天被服斬衰寅奉几筵歲歷二紀涕泣漣漣撫其遺孤保厥宅田哀動鄰里遵禮弗愆旌門著令徭役斯蠲相爾貞節壼範克全太史述贊百世其傳臨川危素

貞節堂詩

清風被芳甸白日照華堂堂中有令母孤貞厲冰霜紅

顔忽巳萎白髮壽而康方伯陳懿範熈朝錫褒章凱風傷衛母柏舟誓共姜皇皇太史書千載闕耿光宣城貢師泰

貞節堂銘并序

節婦陳氏無錫華君子舉之室也子舉弱冠登鐵未至立年而遽不禄節婦年甫二十有八自誓靡他今三十有五年矣節婦既老而子舉之遺孤幼武亦克自勵為佳士有司既表其門曰旌節之里幼武復扁其居曰貞

節之堂徵銘於予益凡可以顯其親者無不為也銘曰
婦不二天人道之常節至於苦亦何可長惟甘於節百
年一日恒其德貞斯婦之吉行修於家匪蘄人知扶善
導民是在有司爰旌其門表于州里華榜大書彤管有
煒化行俗美比屋可封罔俾柏舟專美國風我銘斯室
光昭令譽壽考惟祺永保貞固前史官黃溍譔

貞節堂後記

都功德使司都事無錫華君之室人陳氏年二十八喪

都事君君歿更三十六寒暑而夫人亦已老矣至於是而都事君之貲産薄者厚遺孤幼者壯孫且授室則夫人之老可知里父老以夫人之貞節至於是則可以暴著於天下矣乃悉其所見貞節之實言于有司有司為表其門曰貞節云下其事於無錫州州為表其門曰貞節云都事君少年有大志一旦捐妻子北上以才名見知諸公間當國家崇尚佛乘徼福受釐之時都功德司所由建職當奏事上前密邇清光其貴顯無難者顧乃

抱病南歸無幾何而不禄方歿時其孤幼武裁六歲夫人之爲女爲婦皆大家能痛自刮磨富驕華既大族中表内外無慮數百人夫人哀死事生雖纖悉必中軌度教其子使之循循雅飭委已於學夫人每帥婢媵蠶績紉紡時節晝夜有恒式不少置幼武既長則時勸其母且少休夫人曰民勞則善心生季孫母吾師也幼武齒日長學日進思所以奉其母者無不至於是扁其室曰貞節堂嘉議大夫禮部尚書致仕干公爲作貞節堂記

其於夫人潔白之懿行堅凝之苦節稱頌贊述葢已無
乎不備然而幼武猶屬堂之後記於遂昌鄭元祐今夫
馭車以行陸操舟以涉川其始也有兢慎之心無銜橛
之患何往而非安坦之途及乎中道操者肆馭者倦而
始有不虞矣故曰行百里者半九十今夫人之粹德懿
行雖禀於天者使然要自都事君之歿三四十年之間
終始一揆其於貞節固將照映今古幼武之於斯堂也
每於歲時率其親友奉觴再拜爲夫人壽其驩欣說懌

之意上有以裨民風下有以範薄俗夫豈易易於言者所能既哉昔李文公傳高愍女楊烈婦屬辭不媿史遷今公之記斯堂也何以異乎若夫後記之作則歐公之門有徐無黨在𩔖武字彦清至正九年春二月記

華氏貞節堂詩序

華常之名族也貞節堂則華氏母陳夫人所居也華氏固名族至子舉尤儁茂明爽以薦舉受知武宗朝得出入宿衛左右未幾授功德使司都事又未幾以病告歸

歸五月而卒得年二十有六陳夫人其配也夫人既畢喪遂矢死不忍棄華氏當都事君卒時夫人年甫二十八人皆難之夫人鞠躬盡瘁撫其六歲孤幼武閔閔焉以望其成育其襁負女二人孳孳焉以待其長而勤勤焉以綜理其家事恒恐墜失以遺死者羞如是者凡二十年而志愈明操愈厲人愈信之不疑故其事得以白于官以轉聞于朝廷朝廷下有司表其門曰貞節幼武於是思有以昭寵光而怡慈顔爰作堂以事夫人而以

其所以表其門者名之朝之名公卿與四方之賢士咸謂華氏有賢母子乃作為貞節堂詩以稱道其事而屬序於祁祁謂詩之有繫於風化尚矣昔吾夫子取當代列國之詩而去取之苟有能守節服義以自著見者咸得收録不在删逸之數當是時周室雖微而先王之遺風餘澤尚存而未泯人心世道去三代盛時尚近而夫子乃拳拳焉於是乎取豈非以其有繫於風化者大歟去古愈逺人心之離世道之降日益甚於此有人焉能

為人所難為以暴白於世則士君子且將亟亟稱道以成其美而况乎有若陳夫人者以煢煢一婦人而能守志厲操保全終始使死者無憾於九泉生者有頼於永世夫豈非士君子之所宜嘉稱而樂道之者哉吾嘗觀世之人尚聲色事游燕治一亭一圃以自娛樂而好事者且巧飾游辭過為虛美以誇大之而况斯堂之美之實哉雖然詩之作不作於斯堂固無與焉然使善觀者於是而有感焉則羞惡是非之心油然以生而貞節之

風可以次第而起夫豈非人心世道之所頼耶吾故以為斯堂之詩其所繫者大故為序之至正十有一年歲在辛卯秋七月既望承務郎前江浙等處儒學副提舉茶陵李祁序

貞節篇

齊女爾毋譁衛姬爾勿諠屏爾妖以豔聽我貞節篇貞節出東南高門翕雲連門上縣大字勅書下天邉門中建大宅堂宇何穹然幽窗疏而閒燠室靜且便琴瑟既

不御絲麻仍在前嚴嚴白髮母膏沐久弃捐趨庭子若婦婦順子更賢愉顔奉甘旨禮節能周全清晨具魰滄烹鱠赤鯉鮮母乃太姬裔豐容比飛仙皇畿功徳府夫子賛其權中道折比翼寒霜凛炎天臨河洗紅妝對日撻金鈿何以喻貞心南山石非堅歳運忽推敓于今三十年天道有顯報母夀名既傳作歌在京師庶以風八埏臨川曾堅

高堂南面錫山青華髮孀居自弱齡閨閫艱難懐苦節

朝廷旌異播芳馨靈椿晚映流蘇幔萱草晴曛翡翠屏
玉雪諸郎勤孝養坐隅猶著史官銘楚塗貞
錫山有茶還可茹錫山有蘖誰云苦人生最苦定如何
試聽我歌歌華母良人早歲事君王可憐玉樹颯凋傷
春天淚洒梨花雨秋夜魂消蘭葉霜三十餘年眞苦節
兩髩青絲已成雪紫誥金花聖主頒華堂翠榜名郎揭
共姜自誓古稱賢誰能為續柏舟篇何時升堂酌春酒
載詠錫山為母壽楊鑄

銀臺烟冷鏡鸞孤翠袖風寒竹色枯鳳侶去承天上詔
麟兒猶是掌中珠渠渠已作舊梁棟井井寧虧昔豆區
賴爾淮陽賢太守貞名得與古人俱晉安鄭元忠
蓼莪廢已久南陔誰復論有美華君子巵從爰駿奔宮
車蟄雷殷周廬列星分泥潦集秋雨霜風淡朝暾一朝
忽遘疾首丘竟逡廵嗟哉未亡人號慕徹晨昏煢煢撫
孤弱今者及抱孫清朝樹風聲貞節旌高門高門非所
願將使薄俗敦流光弦上箭千載青史存吳壽仁

喬木錫山陽高門華氏堂卜鄰師孟母自誓比共姜桂樹春長好萱花晚更芳千年劉向傳竹帛有輝光浚儀趙質

元人贈畫師朱叔重卷

贈畫師朱叔重叙

論畫之工者于昔代有其人而今之世尤盛始國之初與才人輩出禮樂文物炳炳爲一代典章者犂然于其間畫居一也時翰林大學士魏國趙公房山高侍郎李

薊丘商曹南諸大老稱首數公皆世巨儒聰明才辨動天下而身館閣近清光其所目擊莫非奇聞異觀又其胸中復自涵容大川喬嶽之不可測識者故形諸筆端點染紈素則必恠奇雄特深莫知其所自高莫瞻其所入千態萬狀一舉而盡之宜其名世傳永無忝也厥後嗜其畫者或私淑諸人或臨模想象遂以升堂造域者常常有之而南方最多吳朱叔重氏其尤也叔重儒者而工畫每一賦詩得模寫之妙輒肆筆繪之極咏之工

嘗曰王右丞水田白鷺夏木黄鸝之詩即畫也而李思訓數年吳道玄一日其工夫學力所到者畫即詩也庸有二乎夫吳人固多善畫者往往泥於豪素之末以之資生以之餌名畫雖工不過爲苟取之具而已君子奚取焉寧取夫所謂翰墨游戲者若叔重是也其衣褐其冠素其足跡未嘗遠遊其身未嘗仕於時名雖稱於薦紳士大夫而未嘗赫赫得時譽飄然其舉紛然其居與時世相浮湛若不異乎庸衆人者而其賦乎天者醇其

才清其智明至發之繪事有自然之妙或者其胸中亦自有以闕之不可測識者歟人不得而知也古之人游於藝者以小物不遺而動息有養也苟有養也則游藝不爲末矣又况風流藴藉如叔重者乎吾將見其名世傳永無忝矣鄧君恒持卷俾桓以言贈叔重桓辭不能弗許因叙述其所以復之是爲贈時至正十五年三月廿又五日大梁朱桓書於中吳旅舍

婁東朱叔重滿卷畫雲烟過越乘山轎歸吳放野船危

峰蒼鶻上遠樹白鷗前每愜幽尋意題詩為爾傳虞堪
朱子耽書畫風塵空白頭神全運筆速力與扛鼎侔射
虎石飲羽刺山雲迸流嬾嵐媚白日爽氣澄素秋慰我
烟霞想見爾珊瑚洲何時乘大舶沈以銕網收呂敏
良工繪理善丹青萬里江山方寸生老樹蒼松乗筆興
巔厓怪石令人驚浮雲冉冉看欲動流水潺潺聽有聲
我欲登臨遊古刹危闕　蒼松老人錢伯
朱公之畫清且奇巖崖嵂崒高秋時興來落筆雷雨垂

醉中飲墨來天池當時策策西風急萬木槎牙皆特立
寒凝翠疊咫尺間夜半尚疑山闕　李成不作俱假名
平遠後來惟道寧如公水墨非畫者觸熱對之雙眼明

雲川錢元善

婁江有客朱氏子解畫丹青稱畫史鮫綃一幅淨如水
溪山樹石生筆底元非丘壑在胸中安能經營作佳製
便當舞劍助揮毫翰墨人間恣游戲南陽野客卻復有
初父

念子高居水屋寛每将圖畫想衣冠墨池雨潤秋雲濕海嶽風生玉樹寒萬里幽微來眼底百川平遠出毫端安能脫得塵間鞅著我扁舟把釣竿吳門李伯彰

揮毫落紙妙通神筆底自有無邉春他日丹書九重下肯将巧思畫麒麟延平吳昞

秋風蕭蕭吹短髮十年東遊作行客青山茫茫幾千里飽看自能忘㞷劣欲求負郭二頃田誅茅且待終山澤歸來一身倦行役俯仰城市殊逼仄胸中愛山那可忘

每抱幽思記行跡婁江朱君名畫者為我丹青時一寫
眼前態狀寫奇特闕導西林獨歸馬參差遠樹生鬱葱
鳥道幽分入平野九川壯氣凌太空中有飛龍逐雲下
筆端磊落皆宛然六法縱横遍瀟灑江南三月春雨多
桃花水暖揚微波買舟載酒不歸去湖邊醉倒逢狂歌
畫圖只赤勝如許抱琴坐對長吟哦只今烽火苦未息
况聞南北徒干戈不妨歸計養朝夕一丘一壑終如何
毗陵安敏書于鶴林精舍

海岳菴頭積翠峰蒼松兩兩似遊龍要知米老騎鯨去

誰把雲山寫淡濃

朱郎絕似大癡哥丘壑胸中寫更多我欲携琴訪猨鶴

白頭相與卧松蘿　灌園翁顧敬

落筆山雨至客樓生遠思風流朱叔重不似虎頭癡

倚柁寫秋色曹娥江上頭樹闕連塞鴈天影落沙鷗

錢唐徐恒

畫圖只數李將軍風致流傳恰到君登樓十日人罕見

寫畫江南萬壑雲高恒吉

吾邦會稽山水府萬壑千巖如米聚平生癡絶顧虎頭道中應接亦良苦至今清響若耶溪童子山僧推杜甫近代乃有高尚書時過雲門吐奇語麥秧天氣小籃輿移将長松在縑楮高標遠韻不復見寂寞溪山但風雨朱君叔重吳下來示我小圖雲一縷乾坤秀氣皆可得李郭董米開門户林梢出没烟霧中山骨隱顯帶洲渚江南生意半 闕 天眞平淡此爲愈君誠破筆書萬卷

魏國風流敢相許如何叔重心好古布襪青鞋獨艱阻明年須償司馬約緑水青猿宿天姥老我尚堪歌勝遊藝苑詞林期一補至正十五年九月十四日會稽山樵

元瀞書

元人題張氏世壽堂卷

題張氏世壽堂

奕奕金壇世壽堂鍾才應運適相當練川新借光華月吳縣隂垂蔽芾棠孝友已堪民表率清廉更作吏隄防

殷勤父老求篇詠寫向奎仙品藻傍鄭元祐賦

繙經一首奉簡天民有道先生

矯矯金壇八十翁繙經收得大乘功瞳人水剪琉璃碧舌相香噴菡萏紅一邑絃歌蒙子化四窻鐙火與孫同太平有日歸陽羡還理田園樂歲豐吳下鄭元祐頓首

鶴溪溪上老仙翁八十康强寡欲功鬢雪頰因詩債白臉霞不藉酒潮紅百年世事遽如許千載襟期誰與同閒閱梵書消永晝不關祈福乞餘豐趙郡蘇大年奉和

前韻

稽首毘耶鶴髪翁法言微妙總天功菴摩勒果能纖細優鉢曇花是白紅心悟法華應解轉手提諸佛竟誰同眞源一洗繁華夢蔬笋爪葅貌亦豐句吳周砥次韻

巳愧吾儕髪漸翁有親猶樂校讎功涼雲竹委湘簾碧春雨萍翻墨沼紅鄉井音書時節異兒郎伯仲起居同吳城百里絃歌邑燕頷先推穀世豐闕款

平生模楷漫塘翁晩節兼修静定功貝葉翻時香篆碧

天花散處佛燈紅知君避地交遊少憐我儲書嗜好同

有子孝廉名籍甚絃歌吳邑致時豐王東晉越次韻

蒼顏白髮鶴溪翁養氣怡神素有功得句秋江楓葉冷

繙經夜室燭花紅承家有子朱衣貴繞膝多孫綵服同

愧我迂疎遁丘壑瓣香喜得拜南豐孟栴次韻

奉簡天民有道先生

令子今為吳縣尹先生猶是葛天民春秋七十又八歲

江海百年能幾人多士問奇加東脯諸孫供饌斫修鱗

判溪舊業知無恙白鶴時來送喜頻至正十八年中秋前七日廣陵成庭珪書

成廣陵先生以詩寄張先生韻度深穩謹依韻奉和

白骨自應無葬地青山可復有遺民何時得返屠羊肆古廟無慚刻虎人製錦邑中推令子聽經池上躍修鱗綠雲洞裏遺編在循省加工莫厭頻元祐頓首

已分環樞蔵要津謾從書冊訪遺民還鄉杜甫何如客

嗜酒陶潛若個人風定玉林雲鶴鶴月明珠浦水鱗鱗
移家縣令談玄舌笑敎吟詩國步頻岳榆次韻
奉簡鶴溪先生次成高尚韻
憑高每挈無言子閱世猶嗤横目民一邑絃歌稱有嗣
百年儀表屬斯人自闕西郭多戎馬誰識南溟有縱鱗
雪霽溪山陪杖屨荆南最憶往來頻句呉周砥再拜上
久欲賦一詩以慶靈飛經於寶匣
藏得鍾郎萬字經虹光夜夜射天星使來海上持龍節

輦下雲端拾鳳翎金母授書黃帝闕玉真按筆紫霞岧

勤修苦煉資輕舉濯足明河上九青遂昌鄭元祐頓首

上

和遂昌鄭先生題大尹所藏唐人書經

誰授靈飛六甲經中天夜降女闕星霓旌羽從三青鳥

雲篆鸞回五綵翎仙殿清齋繙祕笈御題珍錄護神岧

不堪重省前朝事宮闕荒凉蔓草青盧熊再拜

雪鬢龎眉看咏玉經宛然南極老人星石壇帚拂青鸞尾

烟閣衣飄白鶴翎寶氣虹光輝日肉錦囊瑤軸閟雲扄
道成騎鹿三山去瀛海茫茫萬仞青周砥次韻
憫農歎一首送德常縣尹出郊勸農兼柬國瑞相
公幸加省覽
日月㡳天廓勸農正其時畇畇土膏動穋穋條風吹渚
花尚自媚汀栁亦閑垂中吳號沃壤東作多遺黎首更
太伯化民俗恒熈熈一從干戈興殺擄令人悲草生髑
髏眼竈絶茅炭炊十室存二三燒刦偶見遺官租不少

貸民力何由支張侯尹吳縣冰蘗嚴矜持徵科淚暗落且復鞭創痍兹當東作興載耜循年規文告加勉朂心傷為嗟咨田老鋒鏑餘僅保骨與皮猶復望嵗豐迎拜携孤嫠茹芹敢望飽無力堪鉏犁嚼蝨恒苦腥飯牛恒苦饑侯為百里尹腹罰盛書詩民勞咠小康民病咠小醫號文諫周室千古有令儀咽餓啗兒肉何人埋父屍民力苟不蘇天鑒亦不私上帝專主宰臣言諒非癡吳下鄭元祐頓首

元人題良常草堂詩卷

題張先生良常草堂五言一首

每愛草堂幽來爲竟日留獨當山一面更近水西頭繞舍栽青竹開窓看白鷗拾遺茅屋好不得近鄜州潘純

近聞結屋在荆溪溪上春山翠欲迷一個小橋容鶴過兩株高樹著鶯啼林君漫擬移天竺杜老無煩卜瀼西何似先生樂真隱好詩還向畫中題倪中愷之

溪上開新館高齋擁翠蘿彈琴拂石薦垂釣得鷗波道

士籠鵝至門生載酒過春風看花處隨地樂行窩范德源

元良常張氏遺卷

送張吳縣之官嘉定分題詩

吳以水為國獨吳縣則皆山山崒起於洞庭烟浪之間者其多至七十二峰先是子胥未入吳吳猶宫于靈岩更今二千年故宫陳跡尚多存者登臨探討感念今昔未嘗不令人惻愴興懐也吳縣尹張君德常以金壇文

獻故家蚤以才器知名江表奉其嚴尊避地吳下未幾徒步起家為吳縣丞縣遭隣境燒刦殺擄君雖丞其所以惜民者逾於尹聲蜚實章遂陞縣尹使為尹承平時猶斤斤不易況軍旅殘破之後乎德常嚴尊老闕白首移其孝以為政於一邑其惠及民者眞所謂息黥而補劓生死而骨肉無媿於古之人於是民氣稍稍復完今兹五寒暑政譽洋溢用年勞擢授嘉定州同知夫既尹大縣民戴其德自宜尹一州然猶貳一州於海隅者千

尋之木棟梁之具也然匠石養之而未之顧者期望者大也早晚施之用且將支柱明堂清廟矣吳之人士於君之行也姑分題賦詩以送君而屬遂昌鄭元祐爲之序

賦得龍門

來龍起西北萬古壯此門日月互開闔風雲相吐吞龍來海欲立龍去天爲昏至今兩絕壁慘澹波濤痕張公東海客邀我坐石根仰瞻泰宇靜俯瞰雪湫渾神物固

莫測目擊道乃存歳旱當用汝霖雨清乾坤廣陵成庭

珪

賦得采香逕

泰伯嘗采藥深入芳菲菲攀桂作帷帳紉蘭製裳衣坐

令文身俗悉從端委歸支胥後君吳禮讓日漸違迷陽

行棘足蘼蕪露沾衣三秀不改度齋房耀靈輝擷之薦

瑶席神享民是依元祐

賦得靈岩

吳門有佳氣靈岩秀而高扶輿起中天横絶望四郊築宫念吳王乗舟懐越相如聞石鼓鳴不見西施唱花殘采香徑木落洞庭波鹿銜如意舞鳥念步揺歌霞邉錦樹明石上琅玕長世無赤松子誰當共長往金芝餌處士玉蘭貽使君煩将滄海月還照秀峰雲宛丘陳秀民

賦得越公井

平湖朝祟岡石勢盡西走神宫閟海眼硉兀誰所剖偉哉楊越公指揮擘山手灣環水府近決裂龍伯吼日供

萬夫飲鹿盧掛牛斗清寒散屏闕甘潤借林藪柖提敞殊勝遺事千載後顛倒樓閣影以兹歲月久張侯來作縣胸中攄素有洌泉人共食博施澤彌厚遂令飲惠者咄咄不離口何以為君別汲之釀春酒行人慼幽駐十步一回首終當勒懸崖相繼垂不朽吳郡鄭元

賦得石湖

范公如賀監吳越似同風一曲君王賜千年霸業空蕭條湖水碧淩亂藕花紅相送青山暮孤帆沒斷鴻錢塘

范致大

賦得鱸鄉亭

秋風吹江水鱸魚寒可罾江空野亭寂送客集高朋銀盤錦鱗粲玉膾春雪凝一杯魯酒罷千里吳天澂願似陳文惠勿同張季鷹東吳高玄復

賦得林屋館

具區東南浸日與青天流洞庭諸巖巒宛在水中洲黄金千萬户白玉十二樓陽阿積珍木轇轕枝相樛仙人

倏來往環珮鏘鳴球我欲往從之四山淡以秋安期不可即長年慕浮丘江陰張端

賦得虎丘

中吳山川雄虎丘鬱嵯峨寶光蓄池坳劍氣凌岩阿龍精不復出寒泉澄碧莎白晝起陰霾深潭伏鮫鼉巍巍王者陵青青石盤陀自爾埴靈蹟千古潛妖魔壯哉晉浮屠景象長森羅涼月濕蒼樹晴雲棲綠蘿屬當清秋日愛玆佳致多登高餞別駕好風動鳴珂列宿光有芒

練祈水生波悵然轉回磴舉觴成短歌青丘劉堧

賦得劍池

東吳古澤國虎丘萃磅礴泰媪閟神秀巨靈爲開鑿巀嶭立蒼翠唅呀露齗齶兩崖日色寒一道天光落闔閭葬其下風雨夜移壑至今斗牛間紫氣恒炳若我嘗俯瞰之或恐蛟龍躍令尹名家子物理素精博五年飲此水遂蘇吳民瘼遷官練川上百鷙見一鶚白露零蔓草秋容滿寥廓行須頌河清休聲著延閣太原王逢

賦得天平山

玆山鎮吳㑹秀色削金碧拔地起萬仞去天不盈尺劍矛輝日潔笑落承露滴龍門啓石扇天池湛玉液曾横松下琴屢駐雲間舃于今望山處蒼蒼暮烟隅蔚丘聶鏞

賦得白雲泉

白雲白如雪清泉清比玉泉以白雲名雲泉兩同潔滴瀝翠池滿瑽琤玉琴咽斜侵落花徑直通鳴鶴埵觀蒙

欲果行委順能安節使君潔白操酌奉使君别四明陳朴

賦得吳王井

九仞鑿山骨重泉出洞天聲虚響屧步影照捧心妍露冷銀牀滑天空玉鏡圓養民功用在不計邑頻遷會稽張憲

賦得太湖石

太湖一片石重巒八面回影枕碧波月身駮錦紋苔岸

粤金峰隱玲瓏翠壁開玉露浮仙掌丹霞照天台雲淨蓮花出星虛織女來相門題品舊堅貞冠古才四明陳

桱

賦得洞庭山

山湧洞庭翠雄蟠天下誇雲峰七十二面面是蓮華風吹峩眉月影落湖上沙洞天閟五室陽林耀丹葩粲粲黄金橘天寒霜已華採摘奉君別明發到天涯句吳周

砥

賦得琴臺

靈岩鬱嵯峨上有古琴臺天光瀉石面月色流翠苔冥冥烟鶴唳渺渺松風哀彷彿清商奏仙人騎鳳來雲旌卷絶壁祖帳行瓊杯願言宓子賤去邑更徘徊晉陵張體

賦得采香逕

一水直如矢千年流瀰瀰不見採香人滿湖生緑蘋湖中送君別鶯啼踈雨歇明月出海邊清光照練川去去

蘇民瘼歌謡動城郭遺愛儗甘棠垂名若采香廬山陳汝秩

賦得翫花池

方池漾春波繁花照寒玉金宫人正閒歡游弄芳馥君恩深雨露花香滿山谷只恐恩易謝如花不待宿凄凉去千載池水春自緑不見采香人聊歌送君曲巴西鄧德基

賦得錦帆涇

風吹闔閭城花落錦帆涇錦帆去不返春流日夜生美人在何處恨満城邉路月明烏夜啼霜冷丹楓樹涇水抱城流直通東海頭布颿掛落日相送練川遊清河張端義

賦得館娃宫

吳宫愛越女尚傳館娃時艶骨成土碧宿莾雉朝飛媮安不自戒棒心何足悲山石猶嵯峨伯業日以隳千年歌舞地叢林禪衲栖送君一弔古臨觴慘不怡崑山盧

態

賦得放鶴亭

古亭誰放鶴傳之支道林當其放鶴時同有萬里心白雲瓊圃樹明月緱山岑側聞長老言千載復來今海鶴雖非鳳猶能覧德音使君甚愛鶴更有一桐琴吳郡王行

賦得響屧廊

吳王厭歌舞輕屧夜深鳴安知越溪女舉步國已傾至

今山頭月空照千古情清響聞葉落遺蹟見苔生方悲故宫換復送故人行他日明光殿君王聞履聲渤海高啓

賦得梧桐園

彼美夫差園檀欒蔭青桐上有五色鳳結巢明月中疎花落銀井墮葉響金風斵琴世所貴剪圭王曾封賢侯諫奇士材筭將無同願為匠石顧置之楚王宫高郵龔宜

賦得白公檜

昔賢蒞吳會嘉惠蕩已施爰茲休暇日樹彼凌寒姿鶴骨峙深沚虬枝跨芳坻葳蕤冒氛露蒼蔚含華滋勁質詎有歇貞心諒難虧千載人所欽遺愛猶在茲顧君重典郡斯躅邈以追孤根為扶植令名同久垂吳郡黄本

賦得百花洲

春花迷繡幄春水漾金凫照影和明月流香過石湖錦帆應不見沙鳥自相呼感舊復傷别愁傾雙玉壺延陵

徐文矩

賦得採蓮逕

吳娃蕩蘭槳採蓮戲綠波蓄心留翠房低頭避高荷採蓮不得藕刺傷將奈何使君善為政聽我採蓮歌江陰

張瑄

賦得辟疆園

曉行辟疆園遺跡已蕪沒當年多肯構金谷不可越榮華一過眼春風長薇蕨固知天地間盛極乃衰歇空餘

園中栁行子當攀折折盡短長條聊以贈君別海昌董

翔鳳

賦得夫椒山

夫椒洞庭野積翠窅冥間水倒青蓮影雲梳玉女鬟迴峰驅越騎掛月照吳關今古皆陳蹟傷離慘別顔無錫

顧常

吳縣鄉三老顧子明求送前縣尹張君德常改除

嘉定州同知詩西澗老樵賦此為贈

亂離安輯撫瘡痍保障帡幪及此時感徳陽春元有脚
掄材月旦本無私江湖水闊波濤息雨露恩深草木知
三老手編遺愛傳送行當就去思碑至正庚子冬蘇昌
齡

送張别駕

一天風雨淨炎埃父老歡迎别駕來撮蚤鵂鶹還避去
朝陽鸞鳳却飛迴吳門善政人爭誦海國甘棠手自栽
世壽堂中時進酒綵衣屢舞笑顔開燕山曾朴

送張府判詩序

至正丙申春江西等處行中書省平章政事楚國公渡江來吳念吳民多艱牧守者多非其才悉選而更張之自令丞簿尉以及録事録判同日命十有一人各賜衣二襲馬一匹粟若干石肥羜旨酒有差而丹陽張君德常其一也德常時為吳縣丞三年以考績上陟縣尹又明年除同知嘉定州事壬寅秋調松江府判官於戲張君自筮仕以來甫十易寒暑已遷歷四任抑何速耶且

受命之日如德常者十有一人七年之間餘悉坐免而德常不惟僅存又藉藉若是謂之非賢可乎不特此也德常受命以後朝徵暮辟進用者不止百人坐免者有之刑癈者有之固不可指而數然則德常不惟賢於十人而且賢於百人矣自今以進德愈隆操愈厲松栢之姿久而彌固則今之桃李安知不見其衰且歇也德常之賢又豈止百人而已耶且聞千人而得一人不少也百人而得一人已富矣今楚國公十人而得一人則楚

國公知人之明賢於人遠而才之衆可見矣噫楚國拔之而太尉用之徳常所以辱知於二公者寧不思有以報之耶徳常之調松江也大夫士咸歌以送之淮南衷君達善俾基序其首因撫楚國公拔君之意以重勉云

西蜀楊基序

種樹不問根樹生枝葉空樹隂不復好那得振其風誰云種者去猶有種時闕世道果相容嗟嗟張府公至正廿二年壬寅秋九月十一日華蓋堉浮丘公酒史在林

屋闕東陶蓬下識

萬彙涵濡雨露中百年文物倏飄蓬鱸魚獨擅吳中美騏足寧知冀北空肝膽幾時酬楚國里閭從此變王風吳淞江水秋無底好與使君懐抱同豐城余詮

張侯喜與毛侯代瀟灑黃堂兩使君陽羨溪山空在望吳松風月且平分漢庭亟用三章法晉士猶傳二陸文今日顛厓政章在慈祥愷悌是功勳廣陵成庭珪

三年練水治又復調雲間粉署華生筆吟屏雪滿山髩

因黎庶白衣爲老人斑頼有顧明府論文或觧顔淮南

表章

雲間判府拜新除亂後衣冠喜用儒一派青流出大壑九苞丹鳳下蒼梧江鱸白嫩供秋饌海米紅尖廹夜租

亦欲亭前聽鳴鶴五華清夢可能無練川何恒

喜聞張别駕聽鶴到華亭屢試匡時策猶傳教子經篆香凝燕寢書舫泊鷗汀遥憶題詩處青山繞郡廳雲間

徐士茂

練祈門外曉停車别酒迎風入面花白首愛民如愛子赤心憂國似憂家龍廻夜影江沈樹鶴怨秋聲月在沙煩語虎頭賢二守客星何日泛歸槎扶風馬庸

元人題朱氏方寸鐵卷

方寸鐵　錢逵篆

方寸鐵志

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小二篆習既久盡悟石鼓嶧山碑之法因喜爲人刻印遇茅山張外史外史錫之

名方寸銕持以過錢唐訪余于吳山次舍求一言白其所謂方寸銕者余笑曰予方以銕石心取弃於世而子又欲弃吾之弃乎雖然古之豪傑修已治人者必自方寸銕始黄金白玉可磨此銕不可磨也子以是銕印諸金銀銅玉犀象使佩之者皆無媿於是銕外史氏心印之教行矣吁豈眞求工於刻畫無戾夫古制也哉今妄一男子釋蹻起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書驅役帶甲百十萬如金翅鵰逐百鳥無一敢後者金斗之權

重矣哉吾不知果能為天子翦狂寇佐中興為生人開太平無媿於汝銕否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸銕印斯可以篆金斗而爵榮名矣珪或為令將軍刻符印其亦以是告之至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士令奉訓大夫浙西等處儒學提舉會稽楊維楨志并書

神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬靈書寶訣開剛卯不數人間小篆文

書刻翰君總色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相
鑄鈕休傳右顧龜
我家金粟道人章瓦款蟠螭識未央千古典刑今復見
佩之何必獸頭囊
鏤玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君能獨掃雕蟲技
定品它年合入神
伯盛朱隱君余西郊草堂之高鄰也性孤潔不伎於世
工刻畫及通字說故與交者皆文人韻士予偶得未央

故瓦頭於古泥中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒於石精妙絕世大合松雪筆法惜其不得從游於松雪之門使茅絀之專美于今世因題四絕於卷末以美之伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也至正十七年中秋日書于玉山草堂金粟道人顧阿瑛

方寸銕歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之銕貴自持百鍊耿耿明秋暉

彼柔繞指何詭隨朱盛剛勁眞吳兒法書鋏畫逼秦斯
晴窻握管儼若思學成變法出愈奇鋏耕代筆猶神錐
用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清便更賦楊花詞
元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我所嗤雕蟲小技同兒嬉
屠龍妙割嗟奚爲盛乎盛乎知不知南北車書滚滚來
中興定勒磨崖碑大書深刻非子誰旹至正廿年歲次
庚子夏六月初吉天台氏學者元昹書于白蓮桂子軒

方寸鋏銘

婁東朱珪字伯盛工古籀篆文其於六書之義考之尤詳嘗以餘力刻印章則爲吳中絶藝閒遊錢唐遇句曲張外史名之曰方寸鐵鐵以喻其能堅其志操期以進乎道亦若桑國僑志於鐵研之鐵云雖然科斗書廢已久必以篆籀爲師法漢隸而下不在論能復其古其庶幾朱君乎朱君與予相遊從嘉其志操之日堅今年予來玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫大娘之舞劍器也見其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇

庖丁觧牛而得肯綮也張得於舞劍庖丁得於觧牛吾知朱君得於書而悟外史方寸銕之旨矣遂述其事而為之銘銘曰聖人作人文開龍馬出滎圖來神農氏尚結繩民弗犯俗龎淳史倉頡肇有制譬孳乳乃曰字越夏商歷周秦科斗廢籀篆臻漢而晉書變作唐風媮政日惡曰逮今邈寥寥事刻畫昆吾刀鍾鼎䠞石鼓頹心仁造

太古叟朱珪至正歲舍庚子夏四月廿有六日河南陸

方寸銕頌

猗方寸銕媲昆吾刀游刃發硎妙契縱操六書奥旨探賾損勞史籕秦斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍騫蛟為印為章奎壁麗霄文苑藝林世賴榮褒我頌匪私永言弗祧至正庚子八月十又八日淮海秦約造

方寸銕詩奉美伯盛有道隴右邾經上

朱珪手持方寸銕撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月昆刀切玉鳳窺雲他年金馬須承詔此日雕蟲試策勲

老我八分方漫冩詩成亦足張吾軍至正八月辛丑朔平湖草堂中冩

西夏朱仲義隷古

朱生心似鋏篆刻藝彌精應手多盤折纎毫不重輕么麽形獨辨蝙匾勢初呈漢印規模得秦碑出入明風流金石在潤色簡書幷餘刃庖丁解風斤郢匠成逹觀應自我賞會足平生趣刻無多訝因君託姓名錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸鋏江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將

大篆煩君為勒勲雲間陸居仁
十年兵興徧天下名山大澤罹野火野火盡燒秦漢碑
咸陽鬼哭無人打故人吳睿業篆隷好古乃有如珪者
妙刻金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大
零落當時建章丸君不見黃鶴仙伏靈芝北海文章長
高價武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒
館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚質樸
亦所不免惟揭文安公絶不用其制吾竹房論著

甚詳然其所用人多不合作趙文敏有一印文曰水精宫道人在京與李息齋衮子方同坐適用此印衮曰水精宫道人政可對瑪瑙寺行者闔座絶倒益息齋元居慶壽寺也鮮于郎中一印曰鮮于伯幾父吾子行曰可對尉遲敬徳鞭滑稽大畧相同子行甞作一小印曰好嬉子益呉中方言一日魏國夫人作馬圖傳至子行處子行為題詩後倒用此印觀者曰先生倒用了印子行曰不妨坐客

莫曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好嬉子耳太平盛時文人滑稽如此情悰可見今不可得矣余坐主張先生仲舉在杭一印曰平臯鶴叟蓋用杭州三山名臨平臯亭黃鶴也古人亦有如此者如雲烟過眼録載姜白石印文鷹揚周郊鳳儀虞廷蓋以姓字作隱語辛稼軒印曰六十一上人又以破其姓文米元章書史言劉巨濟符符字亦好奇耳雲門山樵張紳書於朱伯盛印譜後

予嘗見故元時吳人印章刻畫古雅疑其多出於
吾子行之手而不知有朱伯盛者今觀楊鐵崖顧
玉山輩方寸鐵志并詩始知之伯盛名珪玉山稱
其為西郊草堂之鄰崑山人葉君廷光與為同
縣宜其獲此而藏之成化丁未三月晦吳寬題
元人為朱鍊師本初七序卷失錄
故元文章之盛雖方外道流亦有其人如吳全節
薛玄卿張伯雨輩是也此則朱本初所著貞一藁

觀其所得尤為精深宜一時大家特為親書其首也本初臨川人出家上清宫而從吳宗師居都下其槀既無刻本不知此編何從傳至吳中幸而為柳夫縣人之所藏不然其亦泯矣吳寛

本初一榻林下内境虚曠中夕夢回松月在窓夜氣闃然全體豁露于斯有得劉損

外録

珊瑚網云七序為勝國范梈劉有慶歐陽廳丙虞

集栁貫道吳全節諸人天啓癸亥春二月廿六日

王二泉持此卷來以行促不及録序語玉水記

書畫彙考卷二十一